**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Иркутска Средняя образовательная школа № 39
(МБОУ г. Иркутска СОШ № 39)**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом по МБОУ г. Иркутска
СОШ № 39
от «30» августа 2023 г. №114
Директор О.Г. Елясова _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Бумагопластика

Адресат программы:
обучающиеся 1-4 классов
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель программы:
педагог дополнительного образования
Руденко Наталия Владимировна

2023-2024

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Содержание программы
5. Тематический план
6. Планируемые результаты
7. Оценочные материалы
8. Условия реализации программы
9. Методические материалы (Приложения)

Пояснительная записка

В основу данной программы взяты программы по обработке бумаги Е.Ю.Егоровой (Смоленск 2017), Е.В.Замостьяновой (г.Тихорецк 2019), Н.В. Монаховой (Вача 2017).

Программа кружка *«Бумагопластика»* направлена на развитие художественного творчества по созданию изделий из бумаги и картона. Курс занятий программы дает детям возможность интересно и содержательно провести время досуга за любимым делом, узнать секреты мастерства и открыть дверь в мир творчества. Курс занятий направлен на развитие у детей навыков ручного труда. Дети получают необходимые сведения по обработке бумаги и картона, о технологических операциях и способах выполнения самых разнообразных изделий. Дети научатся выполнять самостоятельно игрушки, сувениры, украшения.

С давних времен известно влияние ручных действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов, доступность). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, достаточный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки и нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.), но и создавать архитектурные макеты, дизайн проекты. Работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества, развивать фантазию и воображение. Процессы моделирования и конструирования изделий, лежащие в основе содержания программы, дают возможность включения в ее структуру элементов как технического, так и декоративно-прикладного творчества, делая ее содержание максимально подвижным и ориентированным на разнообразные интересы детской аудитории. В программе рассматриваются различные методики выполнения из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, аппликация, конструирование). Работа с бумагой способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти (запоминание последовательности изготовления, приемы складывания и пр.), знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, диагональ, квадрат, треугольник), обогащает словарь специальными терминами. Конструируя ту или иную фигуру из бумаги, ребенок соотносит наглядные символы (показ приемов складывания), со словесными (объяснение приемов складывания), переводит их в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технических приёмов требует терпения и аккуратности, а изготовление поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Программа способствует развитию у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию,

но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы: создание условий для формирования мотивации к занятию техническим творчеством у учащихся младшего школьного возраста. Развитие творческих способностей через освоение различных техник работы с бумагой. **Задачи Программы**

образовательные:

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; **развивающие:**
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию; - развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер; **воспитательные:**
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать культуру труда;
- расширять коммуникативные способности;
- создавать комфортную среду общения между обучающимися и педагогом; Данная программа рассчитана на 2 года обучения.

Первый год обучения: 1 и 2 группы - 1-2кл (6-8 лет)

Второй год обучения: 3 и 4 группы - 3- 4кл (9-11 лет)

Каждая группа занимается 2 раза в неделю по 1 часу. В группе - 15 человек.

Формы занятия

- комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, при организации которого органично сочетаются индивидуальные и групповые формы работы.

- учебно - практические занятия, итоговые занятия; - конкурсы авторских работ внутри объединения, выставки; - участие в конкурсах. **Методы обучения:**

– словесный – беседа, рассказ, диалог, разъяснение, рассуждение.

– наглядный – демонстрация, наблюдение, показ;

– объяснительно-иллюстративный – педагогический показ;

– репродуктивный – воспроизведение показанного; – практический – упражнения, выполнение заданий; **Формы организации**

занятий:

– групповая;

– индивидуальная;

– индивидуально-групповая.

Формы занятий:

– беседа;

- практическое занятие;
- практическое тематическое занятие;
- комбинированное занятие;
- выставка к празднику;
- заключительная выставка;

Режим занятий:

- 4 раза в неделю по 2 часа
- продолжительность занятия составляет 45 минут. Между занятиями перемена 5 - 10 мин.

Форма обучения - очная. **Планируемые результаты в конце 1года обучения дети должны овладеть:** - знать технику безопасности при работе с инструментами;

- уметь работать с инструментами;
- владеть практическими навыками и приемами обработки бумаги;
- работать аккуратно, терпеливо;
- уметь читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики;
- уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в технике оригами, бумагопластики; - уметь эстетично оформить творческую работу; уметь проводить анализ личных работ. **в конце 2 года обучения дети должны овладеть:** - знать термины, приёмы, применяемые в бумагопластике;
- владеть умениями выполнения изделий в технике бумагопластики, комбинируя их с приёмами оригами, плетения, аппликацией;
- применять полученные знания, умения, навыки, для создания своих творческих работ; - владеть умением находить новые способы работы с бумагой, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, книг, интернета.

Учебный план

1 год обучения

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Аппликация	18	5	13
3.	Поделки из салфеток	18	5	13
4.	Оригами	12	3	9
5.	Торцевание	20	6	14
6.	Квиллинг	28	8	20
7.	Плетение из газетных трубочек	20	5	15
8.	Бумагопластика	12	3	9
9.	Папье-маше	12	3	9
10.	Итоговое занятие – защита творческого проекта (Итоговая аттестация)	2	-	2
	Итого:	144	40	104

2 год обучения

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Аппликация	18	5	13
3.	Поделки из салфеток	18	5	13
4.	Оригами	14	3	11
5.	Торцевание	18	5	13
6.	Квиллинг	28	8	20
7.	Плетение из газетных трубочек	16	4	12
8.	Бумагопластика	28	8	20
9.	Итоговое занятие – защита творческого проекта (Итоговая аттестация)	2	-	2
Итого:		144	40	104

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	30 мая	36	72	144	2 раза в неделю по два академических часа
2 год	1 сентября	30 мая	36	72	144	2 раза в неделю по два академических часа

Содержание программы

1 год обучения 1. Введение в образовательную область (2ч.)

Знакомство с программой «Бумажный мир», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

2. Аппликация (18ч.)

Обрывная аппликация.

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Изготовление поделки «Сердечко с цветком».

Изготовление поделки «Весёлый автомобиль».

Изготовление поделки «Осень».

Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).

Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).

Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).

Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков).

Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей).

3. Поделки из салфеток (18ч.)

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».

Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».

Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».

4. Оригами (12ч.)

Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.

Технология выполнения оригами.

Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев.

Оформление и декорирование изделий.

Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».

5. Торцевание (20ч.)

Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.

Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».

Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик».

Изготовление поделки «Новогодние игрушки».

Изготовление панно «Новогодние игрушки». Коллективная работа.

Выставка работ, обучающихся «В ожидании ёлки» (промежуточная аттестация).

Изготовление панно «Яркий калейдоскоп»

6. Квиллинг (28ч.)

Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

Выполнение работы «Зеленый виноград».

Изготовление бахромчатых цветов.

Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.

Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».

Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа.

Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.

Изготовление и оформление панно «Жар-птица».

Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.

Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.

7. Плетение из газетных трубочек (20 ч.)

Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий

Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.

Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.

Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы.

Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.

Плетение венка из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.

8. Бумагопластика (12ч.)

Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике. Изготовление открытки «Цветы к празднику». Изготовление пасхальной открытки. Изготовление открытки «Цыплёнок» Изготовление пирожного из бумаги.

Изготовление и оформление торта из гофротрубочек. Техника изготовления гофротрубочек.

9. Папье-маше (12ч.)

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Маширование.

Просмотр работ. Изготовление изделий в технике «папье-маше».

Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

Изготовление панно «Здравствуй лето». Формирование солца из бумажной массы. Сушка. Окраска. Декорирование и оформление работы.

10. Заключительное занятие (2ч.)

Итоговое занятие – защита творческого проекта (Итоговая аттестация) Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

Содержание программы 2 год обучения 1.Вводное занятие. (2ч.)

Знакомство с программой «Бумажный мир», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

2. Аппликация. (18 ч.)

Знакомство с понятием «модульная аппликация» (мозаика). Отработка сворачивания модулей. Закрепление умений и навыков.

Изготовление поделки «Кувшин».

Изготовление панно «Морское дно».

Объёмная аппликация из журнальных трубочек. Изготовление поделок «Бабочка», «Рамка для фото», «Шкатулка».

3. Поделки из салфеток (пейп-арт). (18 ч.)

Знакомство с историей возникновения техники пейп-арт. Методы и приёмы пейп-арта. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт.

Изготовление поделок и панно в технике пейп-арт: «Подарок», «Бабочка», «Ваза», «Осенние цветы».

4. Оригами. (14 ч.)

Разнообразие видов изделий в технике оригами. Изготовление цветов в технике оригами.

Изготовление открытки ко Дню Матери в технике оригами.

Изготовление панно «Осенний букет» с использованием цветов в технике оригами.

Изготовление коллективной работы. Панно

«Вдохновение»

5. Торцевание. (18 ч.)

Знакомство с разнообразием и особенностями техники торцевания. Изготовление открытки в технике торцевания «Колокольчик».

Изготовление панно «Новогодняя ёлка». Коллективная работа.

Изготовление поделки «Новогодний венок».

Итоговое занятие-промежуточная аттестация «Игра-викторина «Бумажная мастерская» Выставка «В ожидании ёлки».

6. Квиллинг. (28 ч.)

Знакомство с разнообразием изделий в технике квиллинг. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

Изготовление цветочной композиции на диске.

Изготовление панно «Цветущая ветка».

Изготовление открытки «Валентинка» ко дню Валентина.

Изготовление панно «Фантазия».

Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.

Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.

7. Плетение из газетных трубочек. (16 ч.)

Знакомство с техникой плетения из газетных трубочек. Техника кручения газетных трубочек. Многообразие видов изделий в данной технике Плетение декоративной тарелки.

Плетение декоративной ложки.

Плетение колокольчика.

8. Бумагопластика (28 ч.)

Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика. Изготовление поделки «Птица счастья».

Изготовление панно из бумаги «Очарование»

Изготовление топиария из роз (из гофрированной бумаги).

Изготовление букета «Землянички».

Изготовление открытки «9 Мая».

Изготовление панно «Летнее настроение».

Игра-викторина «Что мы знаем о бумаге?»

9. Итоговое занятие. (2ч.)

Итоговое занятие – защита творческого проекта (Итоговая аттестация) Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

Тематический план

1 год обучение

№	Тема или раздел программы	Кол-во часов	Формы занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	2	Беседа, игра.	Словесные, наглядные, игровые	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся.	Собеседование
2	Аппликация	18	Беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды, образцы работ, видеофильмы о технике аппликации	Собеседование, просмотр изделий,
3.	Поделки из салфеток	18	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий,
4	Оригами	12	Беседа, практические занятия наблюдения,	Наглядные, практические, словесные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий видеофильмы о мастерклассах по технике оригами	Собеседование, просмотр изделий,
5	Торцевание	20	Беседа, практические занятия наблюдения, игра	Наглядные, практические, словесные, изобразительные, игровые	Иллюстрации, слайды, образцы изделий видеофильмы о мастерклассах по технике торцевания	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности

6.	Квиллинг	28	Беседа, практические занятия, наблюдения,	Словесные, наглядные, практические изобразительные	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся, видеофильмы о мастерклассах по технике квиллинг	Собеседование, просмотр изделий
7.	Плетение из газетных трубочек	20	Беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практические,	Иллюстрации, слайды видеофильмы о мастерклассах по технике плетения	Собеседование, просмотр изделий
8.	Бумагопластик а	12	Беседа, практические занятия, праздник, игра	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды	Собеседование, просмотр изделий
9.	Папье -маше	12	беседа, практические занятия, игра	Наглядные, практические, словесные игровые	Иллюстрации, слайды видеофильмы о мастерклассах по технике папьемаше	Собеседование, просмотр изделий
10	Итоговое занятие	2	Беседы, игры, обсуждение	Наглядные, словесные	Образцы изделий обучающихся	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности

2 год обучения

№	Тема или раздел программы	Колво часов	Формы занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал, Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	2	Беседа, игры.	Словесные, наглядные, игровые	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся.	Собеседование

2	Аппликация	18	Беседа, наблюдения, практические занятия,	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды, образцы работ	Собеседование, просмотр изделий
3.	Поделки из салфеток	18	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий
4	Оригами	14	Беседа, практические занятия наблюдения,	Наглядные, практические, словесные, интерактивные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий
5	Торцевание	18	Беседа, практические занятия наблюдения, игра	Наглядные, практические, словесные, изобразительные, игровые	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий, выставка диагностика результативности
6.	Квиллинг	28	Беседа, практические занятия, наблюдения,	Словесные, наглядные, практические игровые	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся	Собеседование, просмотр изделий
7.	Плетение из газетных трубочек	16	Беседа, практические занятия наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практические,	Иллюстрации, слайды	Собеседование, просмотр изделий

8.	Бумагопластика	28	Беседа, практические занятия, игра	Наглядные, словесные, практические, изобразительные, игровые	Иллюстрации, слайды	Собеседование, просмотр изделий, выставка
9.	Итоговое занятие	2	Беседы, игры, обсуждение	Наглядные, словесные, игровые	Образцы изделий обучающихся	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты.

Знания:

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание; плетение; папье-маше;
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Линии сгиба в оригами;
- Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание;
- Основные базовые формы.

Умения и навыки:

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ПДД; ППБ.
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Работать с технологическими и инструкционными картами;

Оценочные материалы

Программой предусматриваются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый.

Входной контроль проводится в начале обучения. С обучающимися проводится беседа с целью выявления уровня знаний. О возможностях работы с бумагой. О знаниях по технике безопасности при работе с инструментами и организации рабочего места.

Текущий контроль проводится через опрос, выполнение практических заданий.

Итоговый контроль проводится через организацию выставки творческих работ, участие в конкурсах.

На каждом занятии используется взаимоконтроль и самоконтроль.

Формы подведения итогов реализации Программы

По окончании обучения проводится итоговая аттестация средствами творческой защиты проекта- творческой работы, участие в выставке творческих работ.

Условия реализации программы

Материально – технические условия соответствуют:

- Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- Правилам пожарной безопасности;
- Требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Требованиям к оснащённости помещений, развивающей предметно-пространственной средой. **Для проведения занятий обеспечены средствами обучения и воспитания:**
- учебно-наглядными пособиями;
- образцы готовых работ по разделам программы
- таблицы с условными знаками оригами
- инструкционные карты
- шаблоны и схемы

Инструменты и вспомогательные приспособления:

- ножницы, кисточки, карандаши, ластик, линейка **Материалы:**
- цветная бумага, картон, клей ПВА, клей-карандаш.

Кабинет должен быть оснащен столами, стульями, компьютерным оборудованием, проектором, оснащенным доступом к информационно-телекоммуникационным сетям;

Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют возрасту обучающихся.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы «Бумажный мир» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
 - наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ
- (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Приложение 1. Мониторинг образовательных результатов:

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь					Промежуточный Декабрь-январь					Итоговый май				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Приложение 2.

- Список литературы для обучающихся:**
1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
 2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
 3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
 4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «КарапузДидактика», 2006г.
 5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «КарапузДидактика», 2006г.
 6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г, №273
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
6. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017г. №09-16-72 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»; 7. Письмо Минобрнауки России от 28.04.201 Т. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.201 бг. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Распоряжение правительства Иркутской области от 4 июля 2019 года № 460рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Иркутской области»;
11. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области / Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. — Иркутск. — 2016. ст.