

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от 29.08. 2023 г

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Л.Л. Думнова

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ О.А. Годун  
от «30» 08.2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказ № 114-1

от 30.08.2023г.

Директор МБОУ г. Иркутска  
СОШ №39

\_\_\_\_\_ О.Г. Елясова

Приложение к ООП НОО  
МБОУ г. Иркутска СОШ № 39

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности

### **«Чтение. Работа с текстом»**

в соответствии с п. 173.7.3. ФОП НОО от 18.05.2023 № 372  
коммуникативная деятельность

Направление совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры  
диалогического общения и словесного творчества  
**для 1-4 классов**

Количество часов:

33/17 часов в год- неделю 1 час или 0,5 часа (1 раз в 2 недели) для 1 класса  
по 34/17 часов в год - 2-4 классы в неделю 1 или 0,5 часа (1 раз в 2 недели)

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа «Чтение. Работа с текстом» для учащихся начальных классов разработана в соответствии с требованиями к результатам ООП НОО МБОУ г. Иркутска СОШ № 39 в соответствии с обновленным ФГОС НОО, ФОП НОО.

Место учебного предмета в учебном плане – внеурочная деятельность, учебно – методического комплекта О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом» (Издательство «Экзамен», 2017).

Содержание, задачи, формы работы выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках направления функциональная грамотность. Программа данного курса представляет систему занятий дискуссионного клуба и игр для учащихся начальной школы. Направленность программы функциональная грамотность

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- осознанное ценностное отношение к интеллектуально-познавательной деятельности и творчеству;
- потребность и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах деятельности;
- мотивация к самореализации в творчестве, интеллектуально-познавательной и научно-практической деятельности;
- компетенции познавательной деятельности: постановка и решение познавательных задач; нестандартные решения, овладение информационными технологиями (поиск, переработка, выдача информации);
- способность учащихся самостоятельно продвигаться в своем развитии, выстраивать свою образовательную траекторию;
- механизм самостоятельного поиска и обработки новых знаний в повседневной практике взаимодействия с миром;
- внутренний субъективный мир личности с учетом уникальности, ценности и психологических возможностей каждого ребенка
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

#### Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **1 класс**

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

## 2 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

### 3 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

#### 4 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовки, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к

герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

## Тематический план

### 1 класс ( 17 ч)

#### Форма проведения занятий:

<p><b>Л</b> - лекция, рассказ</p> <p><b>Д</b>- диалог, дискуссия, беседа, диспут, дискуссионный клуб</p> <p><b>ЛД</b>- комбинированное занятие рассказа, дискуссия</p> <p><b>И</b>- игра (обучающая игра, развивающая игра, ролевая игра)</p> <p><b>М</b>- мозговой штурм</p> <p><b>К</b>- контроль</p> <p><b>ТР</b>- творческая работа</p> <p><b>УС</b>- занятие спектакль</p> <p><b>ПЗ</b>- практическое занятие</p> <p><b>КН</b>- конкурс</p>	<p><b>ОНЗ</b>- открытие нового знания</p> <p><b>КВН</b>- КВН</p> <p><b>В</b>- викторина</p> <p><b>С</b>- соревнование, состязание</p> <p><b>Т</b>- турнир</p> <p><b>Р</b>- рефлексия (повторение, закрепление, выработка умений)</p> <p><b>П</b>- проект</p> <p><b>Э</b>- экскурсия</p> <p><b>ПУ</b>- занятие путешествие</p>
--	---

№	Дата проведения	Наименование темы	Кол-во часов	Форма проведения	ЭОР
1		<b>Вводный урок «Чтение – вот лучшее учение».</b>	1	Д	
2		<b>Л.Толстой «Птичка в опасности»</b> Слова близкие по смыслу. Последовательность событий. Заголовок.	1	Д	<a href="#">Чтение. Работа с текстом. Вариант 1 (1 класс) (znanio.ru)</a>
3		<b>Л.Толстой «Кукла»</b> Извлечение информации, заданной в явном виде. Наблюдение над лексическим значением слова.	1	Д	<a href="#">Анализ рассказа "Кукла" - презентация онлайн (ppt-online.org)</a>
4		<b>по Е.Чарушину «Медведь»</b> Извлечение информации, заданной в явном виде. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов.	1	Д	<a href="#">Презентация по книге Чарушина "Медведь - рыбовод" (infourok.ru)</a>
5		<b>Л.Толстой «Находчивая галка»</b> Последовательность событий. Заголовок. Наблюдение над лексическим значением слова.	1	Д	<a href="#">Презентация на тему: "Лев Николаевич Толстой Галка Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой. В кувшине вода была на дне. Галке нельзя было достать воду. Она стала.".</a>
6		<b>Л.Толстой «Старик сажал яблони...»</b> Главная мысль текста. Один	1	Д	<a href="#">Презентация на тему: "Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них</a>

		и много. Звукобуквенный анализ слова.			<a href="#">яблочков». Старик сказал: «Я не съем, другие.».</a>
7		<b>по Е.Чарушину «Лиса»</b> Упражнения в правильном чтении. Последовательность событий. Значение слова.	1	Д	<a href="#">Презентация к уроку литературного чтения "Чарушин "Зайчата", Сладков "Сорока и Заяц", "Лиса и Заяц" (xn--jlahfl.xn--p1ai)</a>
8		<b>А. Тихонов «Скворец-певец»</b> Наблюдение над лексическим значением слова. Заголовок. Подбор предложений к схеме.	1	Д	<a href="#">Скворец в полете - картинки и фото poknok.art</a>
9		<b>А.Тихонов «Весна в степи»</b> Тема текста. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями.	1	Д	<a href="#">Презентация "Весна в степи" скачать (uchitelya.com)</a>
10		<b>Л.Толстой «По грибы»</b> Извлечение информации, заданной в явном виде. Слова со сходным значением.	1	Д	<a href="#">Презентация к уроку чтения "По грибы" (multiurok.ru)</a>
11		<b>по Е.Чарушину «Слон»</b> Сравнение. Конструирование словосочетаний. Деление слов на слоги. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.	1	Д	<a href="#">Конспект урока внеклассного чтения с презентацией на тему"Урок внеклассного чтения по творчеству Е.И. Чарушина «Ребятам о зверятах» (infourok.ru)</a>
12		<b>Я. Тайц «Гуси»</b> Главные герои. Извлечение информации, заданной в явном виде. Образование слов. Один-много.	1	Д	<a href="#">Ага — Гуси. Короткий рассказ для детей. Автор Тайц Я.М. (skazkibasni.com)</a>
13		<b>А.Тихонов «Весна в степи»</b> Главная мысль. Заголовок. Картинки-ребусы. Упражнения в правильном чтении.	1	Д	<a href="#">Презентация к НОД «Весна в степи»: Презентация к занятию по окружающему миру (старшая группа) по теме: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)</a>
14		<b>С. Сахарнов «Кит на берегу»</b> Заголовок. Главные герои. Конструирование предложений.	1	Д	<a href="#">Презентации по запросу «рассказ кит на берегу» (pptcloud.ru)</a>
15		<b>Творческая мастерская.</b>	1	Д	
16		<b>Творческая мастерская.</b>	1	Д	
17		<b>Я.Тайц «Всё здесь»</b> Диалог. Конструирование предложений. Интонация. Деление слов для переноса.	1	Д	<a href="#">Презентация по литературному чтению Я. Тайц "Всё здесь" (infourok.ru)</a>
		Итого	17 ч		

### 33 часа 1 класс

№ занятия	Дата проведения	Наименование темы	Форма проведения	Кол-во часов
1		<b>Вводный урок «Чтение – вот лучшее учение».</b>	Д	1
2		<b>Л.Толстой «Птичка в опасности»</b> Слова близкие по смыслу. Последовательность событий. Заголовок.	Д	1
3		<b>Л.Толстой «Кукла»</b> Извлечение информации, заданной в явном виде. Наблюдение над лексическим значением слова.	Д	1
4		<b>по Е.Чарушину «Медведь»</b> Извлечение информации, заданной в явном виде. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов.	Д	1
5		<b>Л.Толстой «Находчивая галка»</b> Последовательность событий. Заголовок. Наблюдение над лексическим значением слова.	Д	1
6		<b>Л.Толстой «Старик сажал яблони...»</b> Главная мысль текста. Один и много. Звукобуквенный анализ слова.	Д	1
7		<b>по Е.Чарушину «Лиса»</b> Упражнения в правильном чтении. Последовательность событий. Значение слова.	Д	1
8		<b>А.Тихонов «Скворец-певец»</b> Наблюдение над лексическим значением слова. Заголовок. Подбор предложений к схеме.	Д	1
9		<b>А.Тихонов «Весна в степи»</b> Тема текста. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями.	Д	1
10		<b>Л.Толстой «По грибы»</b> Извлечение информации, заданной в явном виде. Слова со сходным значением.	Д	1
11		<b>по Е.Чарушину «Слон»</b> Сравнение. Конструирование словосочетаний. Деление слов на слоги. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.	Д	1
12		<b>Я. Тайц «Гуси»</b> Главные герои. Извлечение информации, заданной в явном виде. Образование слов. Один-много.	Д	1
13		<b>А.Тихонов «Весна в степи»</b> Главная мысль. Заголовок. Картинки-ребусы. Упражнения в правильном чтении.	Д	1
14		<b>С. Сахарнов «Кит на берегу»</b> Заголовок. Главные герои. Конструирование предложений.	Д	1
15		<b>Творческая мастерская.</b>	Д	1
16		<b>Творческая мастерская.</b>	Д	1

17		<b>Я.Тайц «Всё здесь»</b> Диалог. Конструирование предложений. Интонация. Деление слов для переноса.	Д	1
18		<b>В. Осеева «Просто старушка»</b> Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Последовательность событий. Один-много.	Д	1
19		<b>Я.Тайц «По поясу»</b> Упражнения в чтении. Конструирование предложений по схеме. Участники диалога. Орфографическая работа.	Д	1
20		<b>С.Редозубов «Зимой»</b> Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Орфографическая работа. Последовательность событий.	Д	1
21		<b>По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему» «Почему с тополей падает «снег?»</b> Сравнение. Нахождение слов со сходным значением. Орфографическая работа.	Д	1
22		<b>Я.Тайц «Куры»</b> Конструирование кратких ответов. Конструирование предложений из слов. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями.	Д	1
23		<b>А.Тихонов «Воробы»</b> Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Орфографическая работа.	Д	1
24		<b>Я.Тайц «По грибы»</b> Слова противоположные по значению. Главная мысль. Последовательность событий. Орфографическая работа.	Д	1
25		<b>В.Осеева «Три товарища»</b> Тема текста. Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Главная мысль. Один-много.	Д	1
26		<b>По И.Шустовой «Собаки»</b> Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. Конструирование предложений. Заголовок. Слова близкие по значению.	Д	1
27		<b>По Н. Юрцевичу «Муравьи»</b> Заголовок. Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.	Д	1
28		<b>По Н.Юрцевичу «Интересные камни»</b> Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя. Орфографическая работа.	Д	1

29		<b>Итоговая комплексная диагностическая работа</b>	Д	1
30		<b>Разбор ошибок</b>	Д	1
31		<b>Творческая мастерская</b>	Д	1
32		<b>Итоговое занятие «Как хорошо уметь читать!»</b> Мои достижения. Какая польза от чтения.	Д	1
33		<b>Я. Тайц «Всё здесь»</b> Диалог. Конструирование предложений. Интонация. Деление слов для переноса.	Д	1
		<b>Итого</b>		33ч

### Электронные образовательные ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Уроки для начальной школы от «Кирилл и Мефодий» и презентации уроков	<a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>
Онлайновые разработки (развивающие игры, кроссворды)	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
Коллекция ЭОР «Открытый класс» "	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
RusEdu, архив учебных программ и презентаций представлены материалы для проведения уроков в начальной школе	<a href="http://www.rusedu.ru/subcat_28.html">http://www.rusedu.ru/subcat_28.html</a>
Портал «Электронные образовательные ресурсы»	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>

## 2 класс ( 17 ч )

### Форма проведения занятий:

<p><b>Л -</b> лекция, рассказ</p> <p><b>Д-</b> диалог, дискуссия, беседа, диспут, дискуссионный клуб</p> <p><b>ЛД-</b> комбинированное занятие рассказа, дискуссия</p> <p><b>И-</b> игра (обучающая игра, развивающая игра, ролевая игра)</p> <p><b>М-</b> мозговой штурм</p> <p><b>К-</b> контроль</p> <p><b>ТР-</b> творческая работа</p> <p><b>УС-</b> занятие спектакль</p> <p><b>ПЗ-</b> практическое занятие</p> <p><b>КН-</b> конкурс</p>	<p><b>ОНЗ-</b> открытие нового знания</p> <p><b>КВН-</b> КВН</p> <p><b>В-</b> викторина</p> <p><b>С-</b> соревнование, состязание</p> <p><b>Т-</b> турнир</p> <p><b>Р-</b> рефлексия (повторение, закрепление, выработка умений)</p> <p><b>П-</b> проект</p> <p><b>Э-</b> экскурсия</p> <p><b>ПУ-</b> занятие путешествие</p>
--	---

№	Дата проведения	Разделы (темы)	Формы проведения	Кол-во часов
1		Вводное занятие	Д	1
2		По И.Соколову-Микитову	Д	1
3		В.Осеева «Плохо».	Д	1
4		Л.Толстой «Два товарища».	Д	1
5		По В.Бурлакову	Д	1
6		По А.Тихонову	Д	1
7		С.Михалков «Аисты и лягушки»	Д	1
8		По И.Пузанову	Д	1
9		В.Бахревский	Д	1
10		И.Соколов-Микитов «На лесной дороге»	Д	1
11		Л.Яхтин	Д	1
12		А.Тихонов	Д	1
13		По материалам энциклопедии для детей	Д	1
14		К.Ушинский «Играющие собаки».	Д	1
15		По И.Соколову-Микитову	Д	1
16		По Е.Пермяку «Первая рыбка».	Д	1
17		По И.Соколову-Микитову	Д	1
		<b>ИТОГО</b>	Д	17 ч

### 34 часа

№	Дата проведения	Разделы (темы)	Формы проведения	Кол-во часов
1		Вводное занятие	Д	1
2		По И.Соколову-Микитову	Д	1
3		В.Осеева «Плохо».	Д	1
4		Л.Толстой «Два товарища».	Д	1
5		По В.Бурлакову	Д	1
6		По А.Тихонову	Д	1
7		С.Михалков «Аисты и лягушки»	Д	1
8		По И.Пузанову	Д	1
9		В.Бахревский	Д	1
10		И.Соколов-Микитов «На лесной дороге»	Д	1

11		Л.Яхтин	Д	1
12		А.Тихонов	Д	1
13		По материалам энциклопедии для детей	Д	1
14		К.Ушинский «Играющие собаки».	Д	1
15		По И.Соколову-Микитову	Д	1
16		По Е.Пермяку «Первая рыбка».	Д	1
17		По И.Соколову-Микитову	Д	1
18		С.Михалков «Не стоит благодарности»	Д	1
19		По Цыферову «Жил на свете слонёнок».	Д	1
20		В.Кологрив	Д	1
21		По С.Аксакову	Д	1
22		Ш.Перро	Д	1
23		По Н.Юрцевичу	Д	1
24		По С.Юцзунь	Д	1
25		По В.Танасийчук	Д	1
26		По В.Коржикову	Д	1
27-33		Комплексный анализ текста.	Д	7
34		Итоговое занятие	Д	1
		ИТОГО		34ч

### Электронные образовательные ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Уроки для начальной школы от «Кирилл и Мефодий» и презентации уроков	<a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>
Онлайновые разработки (развивающие игры, кроссворды)	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
Коллекция ЭОР «Открытый класс» "	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
RusEdu, архив учебных программ и презентаций представлены материалы для проведения уроков в начальной школе	<a href="http://www.rusedu.ru/subcat_28.html">http://www.rusedu.ru/subcat_28.html</a>
Портал «Электронные образовательные ресурсы»	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>

### 3 класс ( 17 ч )

#### Форма проведения занятий:

<b>Л</b> - лекция, рассказ	<b>ОНЗ</b> - открытие нового знания
<b>Д</b> - диалог, дискуссия, беседа, диспут, дискуссионный клуб	<b>КВН</b> - КВН
<b>ЛД</b> - комбинированное занятие рассказа, дискуссия	<b>В</b> - викторина
<b>И</b> - игра (обучающая игра, развивающая игра, ролевая игра)	<b>С</b> - соревнование, состязание
<b>М</b> - мозговой штурм	<b>Т</b> - турнир
<b>К</b> - контроль	<b>Р</b> - рефлексия (повторение, закрепление, выработка умений)
<b>ТР</b> - творческая работа	<b>П</b> - проект
<b>УС</b> - занятие спектакль	<b>Э</b> - экскурсия
<b>ПЗ</b> - практическое занятие	<b>ПУ</b> - занятие путешествие
<b>КН</b> - конкурс	

№	Дата проведения	Разделы (темы)	Форма проведения	Общее количество часов
1		Вводное занятие	ПЗ, Д	1
2		Работа с текстом «Синица»	ПЗ, Д	1
3		Работа по тексту А.Тихонова	ПЗ, Д	1
4		Работа по тексту Э.Бауэра	ПЗ, Д	1
5		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	ПЗ, Д	1
6		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	ПЗ, Д	1
7		Работа с текстом по Г. Ханнелору «Растения»	ПЗ, Д	1
8		Работа с текстом С Михалкова «Ответ»	ПЗ, Д	1
9		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	ПЗ, Д	1
10		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	ПЗ, Д	1
11		Работа с текстом А.Старостина	ПЗ, Д	1
12		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	ПЗ, Д	1
13		Работа с текстом по Э.Шиму	ПЗ, Д	1
14		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	ПЗ, Д	1
15		Работа с текстом Л.Киселёвой «И так бывает»	ПЗ, Д	1
16		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	ПЗ, Д	1
17		Работа с текстом по А.Тихонову	ПЗ, Д	1
		<b>ИТОГО</b>		<b>17ч</b>

#### 34 часа

№	Дата проведения	Разделы (темы)	Форма проведения	Общее количество часов
1		Вводное занятие	ПЗ, Д	1
2		Работа с текстом «Синица»	ПЗ, Д	1
3		Работа по тексту А.Тихонова	ПЗ, Д	1

4		Работа по тексту Э.Бауэра	ПЗ, Д	1
5		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	ПЗ, Д	1
6		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	ПЗ, Д	1
7		Работа с текстом по Г. Ханнелору «Растения»	ПЗ, Д	1
8		Работа с текстом С Михалкова «Ответ»	ПЗ, Д	1
9		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	ПЗ, Д	1
10		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	ПЗ, Д	1
11		Работа с текстом А.Старостина	ПЗ, Д	1
12		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	ПЗ, Д	1
13		Работа с текстом по Э.Шиму	ПЗ, Д	1
14		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	ПЗ, Д	1
15		Работа с текстом Л.Киселёвой «И так бывает»	ПЗ, Д	1
16		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	ПЗ, Д	1
17		Работа с текстом по А.Тихонову	ПЗ, Д	1
18		Работа с текстом по И.Соколову-Микитову	ПЗ, Д	1
19		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	ПЗ, Д	1
20		Работа по Л.Киселёвой «Башмачки»	ПЗ, Д	1
21		Работа с текстом по Э.Бауэру	ПЗ, Д	1
22		Работа с текстом С.Михалкова «Осёл и бобр».	ПЗ, Д	1
23		Работа с текстом В.Васильева	ПЗ, Д	1
24		Работа с текстом В.Осеевой	ПЗ, Д	1
25		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	ПЗ, Д	1
26		Работа с текстом по И.Соколову-Микитову «Калина»	ПЗ, Д	1
27-33		Комплексный анализ текста	ПЗ, Д	7
34		Итоговое занятие	ПЗ, Д	1
		ИТОГО		34ч

### Электронные образовательные ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Уроки для начальной школы от «Кирилл и Мефодий» и презентации уроков	<a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>
Онлайновые разработки (развивающие игры, кроссворды)	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
Коллекция ЭОР «Открытый класс» "	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
RusEdu, архив учебных программ и презентаций представлены материалы для проведения уроков в начальной школе	<a href="http://www.rusedu.ru/subcat_28.html">http://www.rusedu.ru/subcat_28.html</a>
Портал «Электронные образовательные ресурсы»	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>



#### 4 класс ( 17 ч )

##### Форма проведения занятий:

<p><b>Л</b> - лекция, рассказ</p> <p><b>Д</b>- диалог, дискуссия, беседа, диспут, дискуссионный клуб</p> <p><b>ЛД</b>- комбинированное занятие рассказа, дискуссия</p> <p><b>И</b>- игра (обучающая игра, развивающая игра, ролевая игра)</p> <p><b>М</b>- мозговой штурм</p> <p><b>К</b>- контроль</p> <p><b>ТР</b>- творческая работа</p> <p><b>УС</b>- занятие спектакль</p> <p><b>ПЗ</b>- практическое занятие</p> <p><b>КН</b>- конкурс</p>	<p><b>ОНЗ</b>- открытие нового знания</p> <p><b>КВН</b>- КВН</p> <p><b>В</b>- викторина</p> <p><b>С</b>- соревнование, состязание</p> <p><b>Т</b>- турнир</p> <p><b>Р</b>- рефлексия (повторение, закрепление, выработка умений)</p> <p><b>П</b>- проект</p> <p><b>Э</b>- экскурсия</p> <p><b>ПУ</b>- занятие путешествие</p>
--	---

№	Дата проведения	Разделы (темы)	Форма проведения	Общее количество часов
1		Вводное занятие	ТР, Д	1
2		Работа с текстом по Г Николаевой «Ливень»	ТР, Д	1
3		Работа с текстом по Г. Скребицкому	ТР, Д	1
4		Работа с текстом по К.Ушинскому	ТР, Д	1
5		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	ТР, Д	1
6		А.Бостром «Кошка и ёж»	ТР, Д	1
7		С.Аксаков «Осень»	ТР, Д	1
8		Работа с текстом по И.Соколову-Микитову	ТР, Д	1
9		Работа с текстом по Р.Киплингу	ТР, Д	1
10		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	ТР, Д	1
11		А.Тихонов «Колибри»	ТР, Д	1
12		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	ТР, Д	1
13		Работа с текстом по И.Соколову-Микитову	ТР, Д	1
14		К.Ушинский «Четыре желания»	ТР, Д	1
15		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	ТР, Д	1
16		Работа с текстом по Э.Бауэру	ТР, Д	1
17		С.Михалков «Жадный Заяц»	ТР, Д	1
		<b>ИТОГО</b>		<b>17ч</b>

#### 34 часа

№	Дата проведения	Разделы (темы)	Форма проведения	Общее количество часов
1		Вводное занятие	ТР, Д	1
2		Работа с текстом по Г Николаевой «Ливень»	ТР, Д	1
3		Работа с текстом по Г. Скребицкому	ТР, Д	1
4		Работа с текстом по К.Ушинскому	ТР, Д	1
5		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	ТР, Д	1

6		А.Бостром «Кошка и ёж»	ТР, Д	1
7		С.Аксаков «Осень»	ТР, Д	1
8		Работа с текстом по И.Соколову-Микитову	ТР, Д	1
9		Работа с текстом по Р.Киплингу	ТР, Д	1
10		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	ТР, Д	1
11		А.Тихонов «Колибри»	ТР, Д	1
12		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	ТР, Д	1
13		Работа с текстом по И.Соколову-Микитову	ТР, Д	1
14		К.Ушинский «Четыре желания»	ТР, Д	1
15		Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	ТР, Д	1
16		Работа с текстом по Э.Бауэру	ТР, Д	1
17		С.Михалков «Жадный Заяц»	ТР, Д	1
18		Работа с текстом по И.Соколову-Микитову «Рябина»	ТР, Д	1
19		Работа с текстом по Н Дудникову	ТР, Д	1
20		К.Ушинский «Утренние лучи»	ТР, Д	1
21		По Е.Пермяку «Как Маша стала большой»	ТР, Д	1
22		Работа с текстом по С.Михалкову	ТР, Д	1
23		В.Осеева «Злая мать и добрая тётя»	ТР, Д	1
24		Работа с текстом по Г. Скребицкому	ТР, Д	1
25		Работа с текстом по П.Молчанову	ТР, Д	1
26		Работа с текстом по Г.Скребицкому.	ТР, Д	1
27-33		Комплексный анализ текста	ТР, Д	7
34		Итоговое занятие	ТР, Д	
		ИТОГО		34ч

### Электронные образовательные ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Уроки для начальной школы от «Кирилл и Мефодий» и презентации уроков	<a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>
Онлайновые разработки (развивающие игры, кроссворды)	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
Коллекция ЭОР «Открытый класс» "	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
RusEdu, архив учебных программ и презентаций представлены материалы для проведения уроков в начальной школе	<a href="http://www.rusedu.ru/subcat_28.html">http://www.rusedu.ru/subcat_28.html</a>
Портал «Электронные образовательные ресурсы»	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>