

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Иркутска Средняя образовательная школа № 39
(МБОУ г. Иркутска СОШ № 39)**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом по МБОУ г. Иркутска
СОШ № 39
от «30»августа 2023 г.№114
Директор О.Г. Елясова _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Школьное телевидение
Направленность: **техническое**

Адресат программы:
обучающиеся 6-11 классов
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
педагог дополнительного образования
Усов Олег Владимирович

2023-2024

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	2
Учебный план	3
Календарный учебный график	4
Содержание программы	4
Тематический план	5
Планируемые результаты	8
Оценочные материалы	9
Условия реализации программы	10
Методические материалы (Приложения)	10
Список литературы	16

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное телевидение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и направлена на развитие творческих способностей детей через приобщение к миру телеискусства.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Школьное телевидение». Данная программа нацелена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное телевидение» предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интересов к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях — организационной, сценарной, операторской, режиссерской. Производство телепрограммы — особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы (нюсмэйкеров, героев репортажей, гостей в студии) определенных навыков и способностей. Как создается телевизионная атмосфера? В чем специфика работы «на камеру»? Как подготовиться к телевизионному общению? Что должен знать и уметь телеведущий? Как создается экранный образ? В чем секрет популярности телевизионных ведущих? Программа призвана прояснить эти и многие другие вопросы. Особая задача на тренинге — отработка навыков и приемов работы в кадре. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы, позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет социально гуманитарную направленность. Программа представляет собой комплекс мероприятий, направленных на развитие у учащихся медиакультуры и ключевых информационных и телекоммуникационных компетентностей современного общества.

По уровню освоения программа является общекультурной.

Актуальность данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам теле журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки

контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическо-ориентированная направленность, так как в результате проведения занятий, обучающихся создаются школьные теленовости, которые транслируются в школе.

Цель программы: развитие качеств творческой, всесторонне-образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

Задачи программы *Обучающие задачи:*

1. Повышение уровня ИКТ — компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
2. Обучение выступлению перед публикой и камерой.
3. Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике. ***Развивающие задачи:***

1. Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
2. Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков,
3. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
4. Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относится к поставленной задаче.
5. Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
6. Создавать условия к саморазвитию воспитанников.
7. Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.
8. Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

Воспитывающие задачи:

1. Создание условий для успешной социализации.
2. Овладение навыками общения и коллективного творчества,
3. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.
4. Вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования.
5. Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.
6. Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.
7. Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.
8. Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы – 13-17 лет.

Набор детей в коллектив свободный.

Срок реализации программы – 1 год обучения. Курс включает 144 занятия. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Теория	Практика	Всего
1	Введение	2	0	2
2	Телевидение в системе СМИ	2	2	4
3	Журналистские профессии на телевидении	2	2	4
4	Основы видеомонтажа	4	20	24
5	Основы операторского мастерства	7	11	18
6	Основы тележурналистики	5	15	20
7	Создание репортажей	24	48	72
	Итого:	46	98	144

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
01.09.2021	25.05.2022	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Содержание программы

Введение. (2 часа)

Знакомство с программой объединения. Определение микрогрупп, распределение обязанностей, определение ролей. Техника безопасности при работе с компьютером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом.

Телевидение в системе СМИ. (4 часа)

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурнопросветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

Журналистские профессии на телевидении. (4 часа)

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

Основы видеомонтажа. (24 часа)

Программы для производства и обработки видеоматериалов: SonyVegasPro, WindowsMoveMaker, AdobePremiere. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание

видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в AdobePremiere.

Основы операторского мастерства. (18 часа)

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа.

Микрофоны.

Основы тележурналистики. (20 часов)

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, прессконференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка. Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета. Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Структура и композиция телерепортажа. Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Взаимодействие корреспондента и оператора. Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик Основные принципы верстки информационной программы. Этика и право в работе тележурналиста.

Создание репортажей. (72 часа.)

Посещение школьных, классных и районных мероприятий. Монтаж видеоматериала. Анализ выпуска телепрограмм. Итоговая работа. Обобщение.

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером, камерой. Устройство цифровой видеокамеры и цифрового фотоаппарата.	1	-	1	Просмотр телевизионных передач. Определение интересов.
2	Журналистские профессии на телевидении.	1	-	1	Игра «Моя профессия»
3	Посещение мастер-класса журналиста и оператора городской телекомпании.	-	1	1	Наблюдение
4-5	Посещение школьных и классных мероприятий.	-	2	2	Сбор информации. Видеосъемка.
6-7	Монтаж видеоматериала.	1	1	2	Выпуск новостей
8	Анализ выпуска новостей	1	-	1	

9	Репортаж	-	1	1	Практическая работа
10	Видеоряд	-	1	1	Практическая работа
11-12	Посещение школьных и классных мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
13-15	Монтаж видеоматериала.	1	2	3	Выпуск новостей
16	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	-	1	
17	Видеомонтаж в AdobePremiere. Настройки проекта. Импорт медиа файлов.	-	1	1	Практическая работа
18	Видеомонтаж в AdobePremiere. Шкала времени.	-	1	1	Практическая работа
19-20	Посещение школьных и классных мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
21-23	Монтаж видеоматериала.	-	3	3	Выпуск новостей
24	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	-	1	
25	Интервью	1	-	1	Наблюдение.

26	Выравнивание кадра по вертикали.	-	1	1	Практическая работа
27-28	Посещение школьных и классных мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
29-31	Монтаж видеоматериала.	-	3	3	Выпуск новостей
32	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	-	-	
33-34	Видеомонтаж в AdobePremiere. Инструменты панели шкалы времени.	1	1	0	Практическая работа
35-36	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
37-39	Монтаж видеоматериала.	1	2	3	Выпуск новостей
40	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	-	1	
41-42	План и ракурс.	-	2	2	Практическая работа

43-44	Посещение школьных и городских мероприятий.	-	2	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
45-47	Монтаж видеоматериала.	-	3	3	Выпуск новостей
48	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	-	1	
49-50	Работа со звуком.	1	1	2	Практическая работа
51-52	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
53-55	Монтаж видеоматериала.	-	3	3	Выпуск новостей
56	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	-	1	
57	«Подводка» к сюжету.	-	1	1	Творческие работы
58	Настройки сохранения видео в AdobePremiere.	-	1	1	Практическая работа
59-60	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	1	Сбор информации. Видеосъёмка.
61-63	Монтаж видеоматериала.	-	3	3	Выпуск новостей
64	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	-	-	
65	Освещённость	-	1	1	Практическая работа
66	Видеоэффекты в AdobePremiere.	-	1	1	Практическая работа

67-68	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
69-71	Монтаж видеоматериала.	-	3	3	Выпуск новостей
72	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	-	-	
73-74	Зарисовка. Конкурс идей	-	2	2	Творческие работы
75-76	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	2	3	Сбор информации. Видеосъёмка.
77-79	Монтаж видеоматериала.	-	3	1	Видеоклип
80	Анализ видеоклипа	1	-	1	

81	Цвет и контраст.	-	1	1	Практическая работа
82	Создание титров в AdobePremiere.	-	1	1	Практическая работа
83-84	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
85-87	Монтаж видеоматериала.	1	2	3	Выпуск новостей
88	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	-	1	
89-90	Ведущий в кадре	1	1	2	Творческие работы
91	Мастер-класс ведущей городской телестудии	1	-	1	Наблюдение
92-93	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
94-95	Монтаж видеоматериала.	-	2	2	Выпуск новостей
96	Анализ выпуска	1	-	1	
97-98	Журналистская этика.	1	1	2	Просмотр и анализ телепередач
99-100	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
101-103	Монтаж видеоматериала.	-	3	3	Выпуск передачи
104	Анализ выпуска передачи	1	-	1	
105-106	Культура речи	1	1	2	Практическая работа
107-108	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
109-111	Монтаж видеоматериала.	-	3	3	Выпуск передачи
112	Анализ передачи	1	-	-	
113-114	Кино.	1	1	2	Просмотр короткометражных фильмов, «немого кино»
115	Написание сценария.	-	1	1	Творческие работы

116	Распределение ролей. Репетиция	-	1	1	Участие в репетиции
117	Съёмки фильма	-	1	1	Видеосъёмка
118-119	Монтаж видеоматериала	-	2	2	Короткометражный фильм
120	Анализ фильма	1	-	1	
121-122	Переходы в AdobePremiere.	-	2	2	Практическая работа
123-124	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
125-127	Монтаж видеоматериала.	-	3	3	Выпуск новостей
128	Анализ выпуска новостей	1	-	1	
129-130	Эффекты анимации в AdobePremiere.	-	2	2	Практическая работа
131-132	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
133-135	Монтаж видеоматериала.	-	3	3	Выпуск видеоклипа
136	Посещение школьных и городских мероприятий.	-	1	1	Сбор информации. Видеосъёмка
137-139	Монтаж видеоматериала	-	3	3	Выпуск новостей
140	Анализ работы за год. Планирование	1	-	1	Обсуждение
141-144	Итоговая работа. Обобщение	1	3	4	Проект
	Итого:	46	98	144	

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты

В конце года обучения учащиеся должны знать:

1. Основы теории тележурналистики.
2. Технологию работы в программах видеомонтажа.
3. Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.

В конце года обучения должны уметь:

1. Вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;

2. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы;
3. Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию;
4. Уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд;
5. Выполнять правила ТБ.

Форма подведения итогов реализации программы:

1. Трансляция видео материалов на школьном канале.
2. Организация фестиваля теле- и киноработ учащихся.
3. Участие в международных, всероссийских, региональных фестивалях, конкурсах.

Оценочные материалы

На занятиях необходимо раскрыть творческие способности детей, активизировать внутренний потенциал в процессе самостоятельной деятельности. Знания, полученные при изучении разделов программы, учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др.

Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиапрезентации, размещено на web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные в результате освоения данных разделов, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Некоторые ребята хотят быть ведущими телепрограмм. Ведущий телепрограмм - это человек, который умеет разговаривать с многотысячной аудиторией телезрителей и с каждым по отдельности. Зачисление в кружок происходит по результатам собеседования. Научиться общаться профессионально - это то, что нужно сегодня очень многим. Разумеется, телеведущий - это призвание, это профессия, особая профессия, «недемократичная в силу своей редкости», по словам Леонида Парфенова.

Редкая потому, что слишком много условий должны совпасть в нужное время и в нужном месте. Здесь важны и качества личности, и общественная ситуация момента. Телеведущий вообще и особенно телеведущий — ребёнок вызывает интерес широкой публики - как и режиссер, политик или музыкант. Конечно, телевизионная журналистика для школьника - это не столько профессия, сколько стиль мышления, образ жизни, отношение к людям. Выстраивать и контролировать ситуацию общения, эффективно взаимодействовать с самыми разными людьми, держаться перед телекамерой учатся дети на занятиях.

Для достижения целей и задач программы используются технологии, которые создают благоприятные условия для развития творческих способностей обучающихся. Основными формами организации образовательного процесса являются практические занятия, игры, конкурсы и турниры, диспуты, беседы, ролевые и имитационные игры, деловые игры. На всех этапах освоения программы используется индивидуальная, парная и коллективная формы организации процесса обучения и воспитания.

Воспитательный процесс предусматривает преимущественно игровую форму освоения программы. Это такие игровые формы, как творческие конкурсы, коллективные творческие дела, имитационные игры и диспуты, деловые игры, групповые соревнования, проблемные ситуации, коллективная мыслительная деятельность, интеллектуальные викторины. После каждого занятия ребята получают практическое домашнее задание, которое, после проверки, зачитывается на занятии и анализируется педагогом.

Диагностика результативности прохождения программы

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному *текущему контролю*.

Знание теоретического материала диагностируется путем выполнения расчетов, схем, путем опроса во время учебных занятий. Через анализ поведения детей на занятиях, выполнение изделий, подготовку к выставке, диагностируется развитие их художественно-творческих способностей.

Промежуточный контроль знаний, умений и навыков, учащихся предусматривает: выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Итоговый контроль проводится в конце каждого учебного года и предусматривает самостоятельное или групповое выполнение творческой работы с использованием различных материалов, а также предусматривается выставка работ.

Основная *форма подведения итогов* реализации дополнительной образовательной - **выполнение проекта**

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы «Школьное телевидение» необходимы:

- Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.
- Учебная мебель: столы, стулья, доска.
- Компьютер, мультимедийный проектор.
- Цифровой фотоаппарат.
- Цифровая видеокамера.
- Микрофон.
- Компьютер с установленной программой AdobePremiere. **Учебно-наглядные пособия:**
 - Справочники.
 - Электронные учебники и электронные учебные пособия.
 - Методическая литература.
 - Инструкции по технике безопасности.
 - Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики.

Методическое обеспечение программы

№	Тема	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение, оборудование	Форма проведения итогов
1	Введение	Коллективные, групповые, индивидуальные	Словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ), практический	Справочники, Электронные учебники и электронные учебные пособия,	Компьютер, мультимедиапроектор, принтер, фотоаппарат, видеокамера,	Опрос

			(наблюдения, работа по образцу)	Методическая литература Инструкции по технике безопасности, Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики	штатив	
2	Телевидение в системе СМИ	Коллективные, групповые, индивидуальные	Словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ), практический (наблюдения, работа по образцу)	Справочники, Электронные учебники и электронные учебные пособия, Методическая литература Инструкции по технике безопасности, Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики	Компьютер, мультимедиапроектор, принтер, фотоаппарат, видеокамера, штатив	Опрос

3	Журналистские профессии и на телевидении	Коллективные, групповые, индивидуальные	Словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ), практический (наблюдения, работа по образцу)	Справочники, Электронные учебники и электронные учебные пособия, Методическая литература, Инструкции по технике безопасности, Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики	Компьютер, мультимедиапроектор, принтер, фотоаппарат, видеокамера, штатив	Собеседования, Создание сюжета на свободную тему
4	Основы видео монтажа	Коллективные, групповые, индивидуальные	Словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ), практический (наблюдения, работа по образцу)	Справочники, Электронные учебники и электронные учебные пособия, Методическая литература, Инструкции по технике безопасности,	Компьютер, мультимедиапроектор, принтер, фотоаппарат, видеокамера, штатив	Создание сюжета на свободную тему

				Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики		
--	--	--	--	--	--	--

5	Основы операторского мастерства	Коллективные, групповые, индивидуальные	Словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ), практический (наблюдения, работа по образцу)	Справочники, Электронные учебники и электронные пособия, Методическая литература Инструкции по технике безопасности, Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики	Компьютер, мультимедиапроектор, принтер, фотоаппарат, видеокамера, штатив	Контроль -ное практическое задание
6	Основы тележурналистики	Коллективные, групповые, индивидуальные	Словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ), практический (наблюдения, работа по образцу)	Справочники, Электронные учебники и электронные пособия, Методическая литература Инструкции по технике безопасности, Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики	Компьютер, мультимедиапроектор, принтер, фотоаппарат, видеокамера, штатив	Создание сюжета на свободную тему
7	Создание репортажей	Коллективные, групповые, индивидуальные	Словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ), практический (наблюдения, работа по образцу)	Справочники, Электронные учебники и электронные пособия, Методическая литература Инструкции по технике безопасности, Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные	Компьютер, мультимедиапроектор, принтер, фотоаппарат, видеокамера, штатив	Защита проектной работы

				презентации, видеоролики		
--	--	--	--	-----------------------------	--	--

Приложение 1.

Оценочные материалы

Критерии	Уровни показателей критериев
• <i>Критерии усвоения детьми содержания программы:</i> - разнообразие умений и навыков; - глубина и широта знаний по предмету; - активность ребенка в обучении, степень интереса к деятельности; - разнообразие творческих достижений; - развитие познавательных способностей (воображение, память, речь, внимание). • <i>Критерии эффективности воспитательных воздействий:</i> - культура поведения ребенка; - развитие личностных качеств.	Высокий, средний, низкий

Приложение 2.

Мониторинг образовательных результатов

Виды деятельности	Уровни		
	высокий	средний	низкий

Разнообразие умений и навыков	имеет ярко выраженные умения и навыки: вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники; монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку	владеет основными приёмами, использует практические умения и навыки при помощи педагога: вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники; монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и	имеет слабые навыки, отсутствует умение использовать на практике вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники; монтировать видеофильмы:
--	---	--	---

	видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы; знает основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию. умеет выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд -в полном объеме умеет их использовать на практике.	группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы; знает основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию. умеет выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд.	производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы; не знает основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, не знает упражнения на дикцию, артикуляцию. умеет выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд.
Глубина и широта знаний по предмету	имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет специальной терминологией, при решении учебных задач умеет самостоятельно работать с изученным материалом	имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, при решении учебных задач справляется с помощью педагога	недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения
Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности	проявляет активный интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, стремится к самостоятельной творческой активности	проявляет интерес к деятельности, стремиться достичь результата, проявляет активность только на определенных этапах работы	на занятиях не активен, выполняет задания только по четким указаниям педагога

Разнообразие творческих достижений	выполнены все изделия программного материала, участвует в выставочных мероприятиях	выполнено более половины изделий программного материала, участвует в выставочных мероприятиях	выполнено менее половины изделий программного материала, не участвует в выставочных мероприятиях
Развитие познавательных способностей	полнота восприятия объяснений педагога; обладание содержательной, выразительной речью, умением аргументировать свои идеи, обладание творческим воображением, устойчивым вниманием	восприятие учебного материала происходит после повторного объяснения педагога; репродуктивное воображение с элементами творчества, умение отвечать на вопрос, внимание устойчиво	восприятие учебного материала происходит после продолжительной работы с педагогом; воображение репродуктивное, отсутствие умения оформлять свои мысли, концентрация внимания эпизодическая

Приложение 3.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

Виды деятельности	Уровни		
	высокий	средний	низкий
Культура поведения ребенка	имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)	имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, соблюдает их не всегда	моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения

Развитие личностных качеств	имеет развитые организационно-волевые качества (способен переносить нагрузку в течение всего занятия, способен всегда самостоятельно побуждать себя к практическим действиям, контролирует себя сам), способен оценивать себя адекватно реальным достижениям, высокая коммуникативная культура	имеет организационно-волевые качества (способен переносить нагрузку более половины занятия, способен иногда самостоятельно побуждать себя к практическим действиям, периодически контролирует себя), имеет заниженную самооценку, в отношениях проявляет дружелюбие, конфликтов старается избегать	организационно-волевые качества развиты слабо (терпения менее чем на половину занятия, не способен побуждать себя к действиям), имеет завышенную самооценку. В отношениях замкнут, отсутствует желание общаться в коллективе
-----------------------------	--	--	--

Информационно-методическое сопровождение

Список литературы

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов - М.: Просвещение, 2010. – 223с.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под редакцией В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
3. Зверева Н.В. Школа тележурналиста. - Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009. – 272 с.
4. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа. - Бишкек: Изд-во КРСУ, 2001. – 160 с.
5. Скворцов Л.И. Культура русской речи: словарь-справочник: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л.И. Скворцова. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 224 с.
6. <http://dedovkgu.narod.ru/zh.htm>
7. <http://media.utm.ru/>

Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г, №273 Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. N28 «Об утверждении санитарных правил СП 24.3648-20 «санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
6. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017г. №09-16-72 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
7. Письмо Минобрнауки России от 28.04.201 Т. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Распоряжение правительства Иркутской области от 4 июля 2019 года № 460рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Иркутской области»;
11. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области / Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. — Иркутск. — 2016. ст.